

812456

Fecha de Alta

24-02-2016

Versión

3 - 08/09/2021

SUPRA PINTURA INTERIOR ANTIMOHO BLANCA


FAMILIA PAREDES Y TECHOS

LÍNEA MATE

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura plástica acrílica de alta cubrición, buena blancura y rendimiento. Excelente aplicación.

USOS

Interior

Cemento

Paredes de Ladriyeso u otros materiales tendentes a dejar marcas o manchas al ser pintados

Hormigón

Ladrillo

Se puede aplicar como impresión

PROPIEDADES

- No propaga la llama
 - Blancura
 - Buen rendimiento
 - No amarillea
 - Transpirable al vapor de agua
 - Inodoro una vez seco
 - Buena cubrición
- Con conservante antimoho

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color SUPRA PINTURA INTERIOR ANTIMOHO BLANCA

Acabado Mate

Peso específico 1,55± 0,05 kg/l

Viscosidad 115 +/- 15 PO

Sólidos en volumen 44± 1

Sólidos en peso 66± 1

VOC Cat. a/BA 75/30 (2007/2010): 1,15 g/l

Rendimiento aprox. por mano 10-12 m²/L

Secado tacto (20°C HR: 60%): 1 h. Lavado: 25-30 días

Repintado (20°C HR: 60%): 3-4 h

Colores Blanco

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Según DTU 59.1

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado (min 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con Fijador.
7. Masillar los defectos del soporte.

Yeso:

SUPRA PINTURA INTERIOR ANTIMOHO BLANCA

Fecha de Alta

24-02-2016

Versión

3 - 08/09/2021

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Fijador.
7. Masillar los defectos del soporte.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte.
5. Tratar con antiverdin los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5°C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	10-20%
Rodillo	10-20%
Pistola air less	5-30%
Pistola air mix	5-30%
Pistola aerográfica	10-30%
Turbo baja presión	5-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Fijador	Supra Pintura Interior Antimoho	Supra Pintura Interior Antimoho
STD	Supra Pintura Interior Antimoho diluido		Supra Pintura Interior Antimoho
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	Supra Pintura Interior Antimoho	Supra Pintura Interior Antimoho	Supra Pintura Interior Antimoho
STD	Supra Pintura Interior Antimoho diluido		Supra Pintura Interior Antimoho
Madera			
MAX	Selladora	Supra Pintura Interior Antimoho	Supra Pintura Interior Antimoho
STD	Supra Pintura Interior Antimoho		Supra Pintura Interior Antimoho
Obra			
MAX	Fijador	Supra Pintura Interior Antimoho	Supra Pintura Interior Antimoho
STD	Supra Pintura Interior Antimoho diluido		Supra Pintura Interior Antimoho

SUPRA PINTURA INTERIOR ANTIMOHO BLANCA

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

3.785 L, 15 L, 18.93 L