

Fecha de Alta

04-11-2008

Versión

15 - 20/01/2021

**FAMILIA** PAREDES Y TECHOS**LÍNEA** MATE PREMIUM**DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA**

Pintura plástica de elevadas prestaciones y excelente equilibrio en resistencia, aplicación, cubrición y rendimiento. Especial acabados lisos. Ovaldine proporciona seguridad y rentabilidad al aplicador profesional.

USOS

Interior/Exterior
Paredes y techos
Mortero de cemento
Hormigón
Ladrillo
yeso
Gotelé
Tabiquería seca: PYL, cartón-fibra...

PROPIEDADES

- Nivel de brillo: mate (según norma UNE-EN 13300, a 85° la reflectancia <10)
- Certificación Euroclases según norma UNE EN 13501-1:07: B-s1-d0
- Lavabilidad: Clase 1 (según Norma UNE-EN 13300)
- Opacidad: Clase 1 para un rendimiento de 5 m²/litro para el blanco (según Norma UNE-EN 13300). Este dato puede variar dependiendo del color escogido.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	OVALDINE BLANCO
Acabado	.
Peso específico	1,44± 0,05 kg/l
Viscosidad	115 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	42± 1
Sólidos en peso	60± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,48 g/l
Rendimiento aprox. por mano	14-16 m ² /L
Secado tacto	(20°C HR: 60%) 1 hora
Repintado	(20°C HR: 60%) 3-4 horas
Colores	Blanco 103. Verde frontón 200, Amarillo 203, Verde 201, Azul 202, Violeta 209, Naranja 208, Rojo cartel 205, Ocre 204, Rojo tenis 206, Marrón 210, Negro 207.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE**Soportes Nuevos**

- Morteros de cemento y hormigón:
1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
 2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
 3. Neutralizar las superficies alcalinas.
 4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.

Fecha de Alta

04-11-2008

Versión

15 - 20/01/2021

5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Yeso, ladriyeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznable con Emulsión Fijadora o Fijamont.
7. Masillar los defectos del soporte (ver familia 6)

Tabiquería PYL:

1. Hacer un lijado general de las juntas y zonas de fijación masilladas.
2. Posteriormente realizar una limpieza para asegurar que el sustrato es exento de polvo, grasas y otros contaminantes.
3. Para aplicación sobre placas de color con tendencia a generar manchas, aplicar Montoplac Sellador Antimanchas.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste (Plasmont) los defectos del soporte.
5. Sobre paredes con moho, tratar previamente con Montolimp.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

- Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.
- Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
- Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.
- No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5º C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.
- No lavar hasta pasados 24 días.
- En exterior nunca aplicar con riesgo de lluvia inminente y evitar los días excesivamente húmedos.
- Limpiar las herramientas con agua inmediatamente después de su uso.
- Para proyección con equipo Airless, utilizar boquillas de paso de 15 a 23 pulgadas, presión ≈ 150 bar.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-20%
Rodillo	5-20%
Pistola air less	10-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Obra vieja pintada interior en buen estado			
MAX			
STD	Ovaldine Mate Diluido		Ovaldine Mate
Obra vieja pintada interior en mal estado			
MAX	Eliminar + Fijador	Ovaldine Mate	Ovaldine Mate
STD	Eliminar + Ovaldine Mate Diluido		Ovaldine Mate
Obra			

Fecha de Alta

04-11-2008

Versión

15 - 20/01/2021

MAX	Fijador	Ovaldine Mate	Ovaldine Mate
STD	Ovaldine Mate Diluido		Ovaldine Mate

Tabiquería PYL

MAX	Ovaldine Mate Diluido	Ovaldine Mate	Ovaldine Mate
STD	Ovaldine Mate Diluido		Ovaldine Mate

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 12 L